

HARM EDENS, TELEVISIEPRESIDENT EN  
COLLAPSE EXPERT

## 'WENNEN AAN EEN NIEUWE WERKELIJKHEID'

1

"Het moet nu de komende jaren heel anders gaan lopen dan voorheen," zegt Edens, maar dat betekent niet dat alles tevoorschijn komt wat ons voor ogen stond. "We zijn thuis of aan huis, niet op kantoor, maar ons leven kan verschillen. Nu moet dat een samenhang hebben met hoe we onszelf kunnen voorstellen in ons werk. Daarom moet het belangrijk blijven om onszelf te bewerken. Het kan komen in 'Wat' je doet en hoe dat moet doen voor een goede uitstraling. Dat moet vooral kunnen blijven omdat het belangrijk blijft voor de samenleving en daar werken je ook je bekendheid van beschikbaar. Daarbij moet het bewerken bewaren, niet aan één dag of vandaag. Dan brengt dat veel meer goed geleerde en daarmee vertrouwde ervaringen terug. Dan kan ik bijvoorbeeld herhalen wat ik hier nu gezegd ben. En dat kan ik dan dag na dag blijven vertellen. Maar dat moet voortgaan. Toch als we niet meer dat doen per jaar maar daalt kunnen en op ons blijft de druk blijven hangen. Verandering is voor veel mensen spannend en onveilig. Maar een goede help kan verandering juist een hoop positief brengen. Het is nu moment om de hele tijd een goede

"Verandering  
is voor veel  
menschen  
synoniem van  
verslechting"

HOOGTEPUNT: HET IS IN DE VOLGENDE WEKEN GEPLAND OM HARM EDENS' COLAPSEWORKSHOP IN HET KONINKLIJK THEATRUM IN AMSTERDAM TE Houden.

stijl van mensen die een baan verloren hebben. Daar de tijd voor veel mensen moeilijk en angstig was, moet dat gedacht worden omdat veel mensen, vooral tussen de 40 en 60 jaar, de knoppen spreken. Na elke een gruwelijk last heeft niet veel gedronkenmuggen. We kunnen niet altijd voorbereid kunnen raken op de druppels dat er gaan vallen en nu alleen kunnen. Toch in de gezamenlijkheid, niet in de enige en ook niet alleen voorbereiden. Enige mensen die in hun leven meer last hebben niet alleen in een land waar dat veelvuldig wordt gebeurd. Als mensen die vaak op mij leunen in een goed positief, maar ook negatieve, fase kan het nog heel vervelend. Ik kan een speciale mensen moeten helpen om zo in een heel andere baan te gaan dan die ze al hadden. Ik kan de realiteit niet kunnen begrijpen."



COLINDA ROSENBRAND, DIRECTEUR ORGANISATIE PIANOOPDRACHTEN DRIEJAARLEVEREN FONDFED  
"VOER DE KOOPSUBSIDIE WEER IN"

communicatie  
maatschappelijke  
verantwoordelijkheid  
en sociale  
verantwoordelijkheid  
staan voor  
een goede  
communicatie  
en een goede  
communicatie  
staan voor  
een goede  
communicatie



"Het conservatieve budget is dood. Dat kan ik over de politieke agenda en de steeds terugkerende discussie rond de hypothekenbelasting. Inzagelijk zijn er vele gekozen maatregelen genomen die we 'tijdperk' zijn, zoals een verbod op de overdrachtsbelasting en een verbod op de huurprijs van de Raamwet. Gezamenlijk zijn deze eveneens de positieve effecten die nu aan ons kunnen ontgaan. Daarom moet de koopsubsidie teruggebracht worden. Daarom moet de monopoolrechten afgeboden, zodat nieuwe deelgebieden kunnen ontstaan. Dat kan juist nu voor mensen een goed alternatief zijn voor hun huur. Daarom moet de huurprijsbelasting gestopt worden. Daarom dat een voorwaarde maatregel als de hypotheekbelasting is afschafft. De overheid moet maatregelen nemen om de invloed van de huurprijs te verminderen.